

HAPPY SPRING CONCERT

川西緑台高校吹奏楽部★

第1部

バビロンの川のほとりで

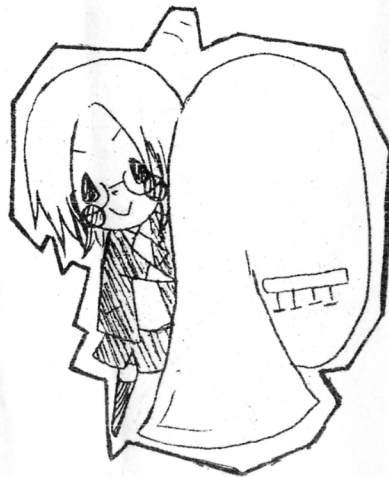
美しい旋律を主題とするこの曲は、川の流れるを想像させ、水の音までも表現した繊細な曲です。木管と金管のかけあわせが重要な曲ですが、低音におもしろい動きがあるのが聴きどころです。途中Soloもあるので、そちらも注目してください!!

16世紀のジャンソンによる変奏曲

2009年度、全日本吹奏楽コンクールの課題曲の1曲です。現代のジャンソンとは異なり、16世紀に移植したバロック音楽や古楽音楽をモチーフとし、哀愁を漂わせる主題と5つの変奏部から成る曲です。いつもとは少し違った緑高サウンドをお楽しみ下さい。

アルヴァマー序曲

元々は、米国カンザス州の中学生管弦バンドが初演し、現在では、プロアマを問わず、広く演奏されている曲です。テンポ変化もあり、晴れた空にぎやかなパレードを想像させてくれるこの曲をどうぞお聴き下さい!!



第2部

吹奏楽のための犬夜叉

2000年より放送していたテレビアニメ「犬夜叉」の劇中音楽をモチーフに吹奏楽版として新たに作曲されました。現代の中学生日暮かごめがある日、自宅の神社の井戸から50年前の戦国時代にタイムスリップしてしまい、犬夜叉と出会うことで物語は始まります。ストーリー性あふれる曲調をどうぞお聴き下さい。

メリーポピンズ

この曲は、ディズニー映画「メリーポピンズ」の中で歌われている曲をメドレーにしたものです。ロンドンに住むバンクス氏の家に乳母として来た「メリーポピンズ」。不思議な力をもつ彼女に子供たちは大喜び。明るく愉快な曲がたくさんあるので、オリジナルパフォーマンスと合わせてお楽しみ下さい。

コパカバーナ

1978年にバリー・マニロウが発売した曲です。この曲はナイトクラブ「コパカバーナ」で踊り子をしてた女生、ローラについての物語が歌われています。「コパカバーナのは恋におちてはいけぬ」と悲しい言葉で閉じられる歌詞の裏面、テンポの良い曲です。パフォーマンスと共に楽しみ下さい。

お知らせ

5月4日(月曜日)、みづなホールで第21回定期演奏会を開催します!! 今回HAPPY SPRING CONCERTで演奏した曲に加え、他数曲、アンサンブル等もある3部構成となっています。気軽に足をお運び下さい!!



曲目訂正

ポスター、広告にMr.インクレディブルを演奏するとお知らせしていましたが、犬夜叉に変更しました。第21回定期演奏会も同様に犬夜叉を演奏します。

